

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Евгения Александровна и сегодня на нашем фестивале мы с вами познакомимся с моей практикой «Анимационные технологии как средство организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста».

Сначала обозначим понятие, что же такое анимационные технологии? Это комплекс технических приемов, которые основаны на последовательном чередовании изображений, рисунков, фотографий, сменяющих друг друга, создающих эффект движения, оживания персонажей, при помощи которых получается мультфильм.

Сейчас я вам расскажу более подробно о процессе создания мультфильма с детьми.

На начальном этапе в ходе беседы дети знакомятся с различными видами анимации:

Бумажная перекладка - дети по заданному шаблону рисуют персонажа на цветной бумаге, затем вырезают и склеивают воедино. Те части (ручки, ножки), которые необходимо двигать приклеивать не нужно, их покадрово двигают, создавая эффект движения и каждый этап фотографируют.

Пластилиновая объёмная анимация - ребята создают персонажей мультфильма в виде объёмных пластилиновых фигур, каждое движение фотографируем, затем соединяем воедино.

Рисованная (плоскостная) анимация – дети рисуют рисунок, те части, которые в кадре двигаются, их прорисовываем отдельно, фотографируем и в процессе создания мультфильма соединяем их.

Конструирование из бумаги (объемное) – ребята создают объёмные фигуры из бумаги, бросового материала, затем каждое движение фотографируют. После того как дети создали мультфильм они могут использовать эту игрушку в развивающей предметно-пространственной среде: поиграть в театр, для сюжетно-ролевых игр и т.д.

Когда дети познакомились с видами анимации, приступаем к поиску замысла будущего мультфильма. Темы могут быть предложены педагогом по различным направлениям, а также ребята могут предложить свою.

Далее приступаем к написанию сценария, обговариваем детали сюжета. Дети высказывают свои идеи, замысел. Совместно составляем рассказ, в ходе которого педагог вместе с ребятами делает зарисовки, план последовательности выполнения работы. Когда составлен сценарий, дети распределяют роли между собой.

Разрабатываем и изготавливаем персонажей, декорации.

Переходим к самому сложному и кропотливому этапу работы. Это покадровая съемка (анимация мультфильма). Важно научить детей контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей, убирать руки из кадра, делать множество кадров, следя за тем, чтобы ничего лишнего не попадало в кадр, фотографировать после каждого маленького движения.

На ватмане, листе А3 рисуем фон, его необходимо закрепить крепко на столе при помощи малярного скотча или двухстороннего. Для того, чтобы не смещался мобильный телефон, необходимо закрепить его в штатив, который крепится к столу. При выборе фона нужно учитывать цветовую гамму, конечно же, если у вас яркие персонажи, то фон должен быть светлым. Если персонажи светлые, то можно фон сделать ярким. А теперь начинаем создавать персонажей. Каждого персонажа необходимо обвести черным цветом, это делается для того, чтобы персонаж не сливался на фоне. Еще очень важный момент нужно учитывать размер персонажа и декораций.

После того, как фотографии готовы переходим к звуковому оформлению мультфильма. В программе есть значок микрофона, нажимаете на него и записываете голос. Возможно использование музыки уже готовой, либо сами дети озвучивают персонажа, роль которого они на себя взяли в соответствии со сценарием. Далее переходим к заключительному этапу создания мультфильма - монтажу.

Сегодня мы с вами пройдем все практические этапы создания мультфильма при помощи программы Stop Motion Studio:

Начинаем с первого этапа, придумываем тему сюжета. Так как мы ограничены во времени предлагаю вам свои на выбор:

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка, -
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

«Кораблик»

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
— Прокати, капитан!

Сейчас мы с вами сделаем раскадровку все вместе, а потом поделимся на подгруппы. Одна подгруппа создает персонажей, вторая подгруппа создает фон. После этого 1-2 человека от группы будет создавать мультфильм, озвучивать его.

Уважаемые коллеги, полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, фрагмент маленького мультфильма, который вы сделали своими руками, не оставил никого равнодушным.





