

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82»

Номинация

«Развитие начал технического образования детей дошкольного возраста»

Проект

«Анимационные технологии как средство организации образовательной
деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

Сроки реализации проекта: 2023-2025 учебный год

Автор проекта:

Струкова Евгения Александровна,

Воспитатель

Контактные телефоны:

+79048929552

E-mail: dou82@mailkrsk.ru

I. Описание проекта.

Актуальность.

Анимационные технологии – это комплекс технических приемов, которые основаны на последовательном чередовании изображений, рисунков, фотографий, сменяющих друг друга, создающих эффект движения, оживания персонажей, при помощи которых получается мультфильм.

Мультфильмы – это доступное, интересное средство организации образовательной деятельности с детьми. Дети очень любят мультфильмы, смотрят их каждый день. Каждому ребенку интересно создать свой мультфильм, поэтому данная практика поможет привлечь внимание ребят к созданию собственных мультфильмов и овладению анимационными технологиями.

Овладение анимационными технологиями расширяют общие знания о работе над мультфильмом, дают представление о технологиях создания кино. Создавая мультфильмы, дети учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть работать в команде. Кроме этого, ребята узнают много нового, познавательного, развивают речь, организаторские и лидерские качества, расширяют словарный запас, общий кругозор. Каждый ребенок знакомится с профессиями и может принять на себя роль режиссера, художника, сценариста, актера, оператора.

Цель: овладение детьми анимационными технологиями.

Задачи:

1. познакомить дошкольников с основными видами анимации, с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

2. освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.

3. научить владеть простейшими навыками работы с телефоном.

4. воспитывать у детей трудолюбие, самостоятельность, инициативность, настойчивость, умение контролировать свои действия.

5. способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления, пространственного воображения, чувства композиции.

В результате реализации проекта дошкольники знают основные виды анимации, этапы, технологический процесс создания мультфильма, а также понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

Детями освоены различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов. Ребята владеют простейшими навыками работы с фотоаппаратом, мобильным телефоном.

II. Деятельность в рамках проекта.

В реализации проекта участвуют дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

На начальном этапе в ходе беседы дети знакомятся с различными видами анимации:

1. «Бумажная перекладка» - дети по заданному шаблону рисуют персонажа на цветной бумаге, затем вырезают и склеивают воедино. Те части (ручки, ножки), которые необходимо двигать приклеивать не нужно, их покадрово двигают, создавая эффект движения и каждый этап фотографируют.

2. Пластилиновая объёмная анимация - ребята создают персонажей мультфильма в виде объёмных пластилиновых фигур, каждое движение фотографируют, затем соединяют воедино.

3. Рисованная (плоскостная) анимация - дети рисуют рисунок, те части, которые в кадре двигаются, их прорисовываем отдельно, фотографируем и в процессе создания мультфильма соединяем их.

4. Конструирование из бумаги (объемное) – ребята создают объемные фигуры из бумаги, бросового материала, затем каждое движение фотографируют. После того как дети создали мультфильм они могут

использовать эту игрушку в развивающей предметно-пространственной средой среде: поиграть в театр, для сюжетно-ролевых игр и т.д.

После знакомства детей с видами анимации, приступаем к поиску замысла будущего мультфильма. Темы могут быть предложены педагогом по различным направлениям, например, этикет, правила поведения в общественных местах, окружающий мир, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, здоровый образ жизни и другое. Однако, ребята также могут предложить свою тему мультфильма.

Далее приступаем к написанию сценария, обговариваем детали сюжета. Дети высказывают свои идеи, замысел. Совместно составляем рассказ, в ходе которого педагог вместе с ребятами делает зарисовки, план последовательности выполнения работы. Когда составлен сценарий, дети распределяют роли между собой, договариваясь. Если возникают спорные ситуации, мы при помощи считалок решаем, кто на себя возьмет роль.

Разрабатываем и изготавливаем персонажей, декорации.

На ватмане, листе А3 рисуем фон, его необходимо закрепить крепко на столе при помощи малярного скотча или двухстороннего. Для того, чтобы не смещался мобильный телефон, необходимо закрепить его в штатив, который крепится к столу. При выборе фона нужно учитывать цветовую гамму, конечно же, если у вас яркие персонажи, то фон должен быть светлым. Если персонажи светлые, то можно фон сделать ярким. А теперь начинаем создавать персонажей. Каждого персонажа необходимо обвести черным цветом, это делается для того, чтобы персонаж не сливался на фоне. Еще очень важный момент нужно учитывать размер персонажа и декораций.

Переходим к самому сложному и кропотливому этапу работы. Это покадровая съемка (анимация мультфильма). Важно научить детей контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей, убирать руки из кадра, делать множество кадров, следя за тем, чтобы ничего лишнего не попадало в кадр, фотографировать после каждого маленького движения.

После того, как фотографии готовы, переходим к звуковому оформлению мультфильма. Возможно использование музыки уже готовой, либо сами дети озвучивают персонажа, роль которого они на себя взяли в соответствии со сценарием. На этом этапе в проект активно включается музыкальный руководитель, помогая ребятам в поиске подходящих музыкальных композиций, тембровых и интонационных образов персонажей.

Далее переходим к заключительному этапу создания мультфильма - монтажу. Ребята сами монтируют мультфильм при помощи программы Stop Motion Studio PRO. После того, как мультфильм создан, организуется совместный просмотр мультфильма с детьми, педагогами, родителями.

В проекте предусмотрено проведение фестиваля мультфильмов, как итогового мероприятия реализации проекта. На фестиваль приглашаются воспитанники и родители из других групп МАДОУ.

Проект реализуется во всех видах образовательной деятельности: занятия, прогулка, свободная деятельность детей, совместные мероприятия с родителями (родительское собрание, мастер-классы).

Все мероприятия и созданные мультфильмы транслируются в социальной сети ВКонтакте в аккаунте МАДОУ № 82 и на официальном сайте МАДОУ.

Методическое обеспечение проекта содержит конспекты занятий, сценарии мультфильмов.

Для воспитателей Свердловского района г. Красноярска проведен семинар-практикум по теме "Анимационные технологии как средство организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста», запланировано проведение мастер-класса «Технология создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста», «Организация работы с воспитанниками по созданию мультфильмов на прогулке в ДОУ».

Для эффективной реализации проекта осуществляется промежуточный анализ и оценка результативности деятельности методом наблюдения. По

результатам анализа при необходимости план реализации проекта корректируется.

Для реализации проекта необходимы следующие ресурсы:

1. Цифровые средства для фотосъемки (штатив, мобильный телефон).
2. Программа для обработки отснятого материала.
3. Флэш-накопители для записи и хранения материалов.
4. Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном, интерактивная доска.
5. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, ватман, бумага для акварели А3, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, восковые мелки, пластилин, доска для лепки, цветная бумага, клей-карандаш, неоформленный материал, нитки, дырокол, пластиковые иглы).

Три педагога в МАДОУ № 82 имеют обучение на курсах повышения квалификации по направлению «Мультимедийные технологии в дошкольном образовании», «Цифровые ресурсы как средство организации образовательной деятельности в ДОО». Один педагог прошел обучение на курсах повышения квалификации в Красноярском институте развития образования по теме «Развитие начал технического образования детей дошкольного возраста в рамках реализации ФОП ДО».

III. План работ по проекту.

Данный проект направлен на детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1 – Календарно-тематический план реализации проекта
2024-2025 год обучения

Содержание	Срок реализации	Участники
Подготовительный этап		
Анкетирование на тему «Какие мультфильмы смотрят дети дома?» Подготовка необходимых материалов, оборудования для реализации проекта. Занятие «Мультипликация и ее особенности». Оформление детских творческих работ на тему	сентябрь	Дети, родители (законные представители), дети, педагоги МАДОУ № 82

«Мой любимый герой мультфильма»		
Основной этап		
Семинар-практикум по теме "Анимационные технологии как средство организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста»	октябрь	Педагоги Свердловского района г. Красноярск
Реализация проекта по различным темам («Этикет. Добрые дела», «Насекомые», «Учусь считать», «Животные Африки», «Моя родина» и т.д)	сентябрь-май	Дети, родители (законные представители), педагоги МАДОУ № 82
Мастер-класс «Технология создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста»	январь	Дети, педагоги Свердловского района г. Красноярск, педагоги МАДОУ № 82
Заключительный этап		
Итоговое мероприятие «Фестиваль мультфильмов»	май	родители (законные представители), дети
Мастер-класс «Организация работы с воспитанниками по созданию мультфильмов на прогулке в ДОУ»		Педагоги Свердловского района г. Красноярск, педагоги МАДОУ № 82

IV. Оценка результатов проекта.

Эффективность реализации проекта можно оценить по следующим критериям:

- промежуточные оценка и анализ реализации плана мероприятий проекта.
- увеличение количества участников мероприятий среди детей, родителей (законных представителей) МАДОУ № 82.
- повышение интереса детей, педагогов, родителей (законных представителей) к участию в проекте, созданию мультипликационных видео.
- участие воспитанников МАДОУ № 82 в фестивалях, конкурсах, выставках.

V. Распространение результатов проекта.

Данный проект реализуется с июня 2023 года.

В августе 2023 года проект был представлен на городском Фестивале дошкольного образования в г. Красноярске с презентацией опыта «Анимационные технологии как средство организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». По итогам фестиваля направлен материал для статьи в сборник.

В сентябре 2023 года я направила проект для участия в краевом конкурсе «Развитие начал технического образования детей дошкольного возраста» и одержала победу, по результатам конкурса получила место для участия в региональном сетевом методическом объединении "Современные практики развития начал технического образования детей в ДОО".

VI. Устойчивость проекта.

Риски	Пути преодоления
Отсутствие интереса детей участвовать в проекте	Демонстрация проделанной работы: - Показ мультфильмов, созданных детьми - Изготовление пригласительных билетов и афиши на просмотр мультфильмов
Отсутствие интереса родителей участвовать в проекте	Вовлечение родителей в образовательный процесс: - проведение совместных мероприятий в удобное время (мастер-классы, презентация мультстудии на общем родительском собрании) - демонстрация проделанной работы на официальном сайте и в социальной сети во ВКонтакте в аккаунте МАДОУ № 82.
Частое отсутствие детей по болезни	Коллективное создание мультфильма с помощью дистанционного общения (видеоконференции).

VII. Бюджет проекта.

- Художественные и иные расходные материалы для создания творческих работ детей – 5000 рублей
- Цифровые средства для фотосъемки – 60000 рублей
- Флэш-накопители для записи и хранения материалов – 3000 рублей
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном, интерактивная доска – 150000 рублей.

Список используемой литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие Детская киностудия Поиск г. Новосибирск 2010 г.
4. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
5. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
6. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. – М. : Просвещение, 1990. – 176с.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.